

CURRICULUM VITAE

Nel Pak
atelier: Alkhof 57c
3582 AX Utrecht
m 06 33767394
nelpak@planet.nl

geboren 1957 te Rotterdam

Opleiding

1975 Erasmiaans Gymnasium Rotterdam, gymnasium A
1983 Rijksuniversiteit Utrecht, Nederlandse taal- en letterkunde (cum laude)
1993 Gerrit Rietveldacademie Amsterdam, tekenen/schilderen

Werkgebieden

tekeningen, grafiek, Archief

Cursussen/trainingen

1993 machinale houtbewerking, werkplaats Oudwijk, Utrecht
1994 zeefdrukken, Grafisch Atelier, Utrecht
1995 zakelijke training kunstenaars, Bureau Takken en Wijnstekers, Utrecht
1996 letterzetten, Grafisch Atelier 't Gooi, Hilversum
1996 lithografie, Grafisch Atelier 't Gooi, Hilversum
2007-2009 Japans I, II, III, Volksuniversiteit, Utrecht
2010 *suibokuga* (water/inktschilderen) bij Soho Nakano, Kawane en Shizuoka, Japan

Exposities en werk op locatie (keuze)

1997 'Slaapzaal' en tekeningen, project 'Über die Grenze', ArToll, Bedburg-Hau, BRD
1997 'Te land, ter zee en in de lucht', Salle de Bains, Rotterdam (solo)
1997 3e Utrechtse grafieksalon, Besselaar hedendaagse kunst galerie, Utrecht
1998 Kunstaankopen 1997 gemeente Utrecht, Genootschap Kunstliefde, Utrecht
1998 'In deze etalage gaat iets gebeuren', project 'Windows 97', Hoog-Catharijne, Utrecht
1998 Kunstuitleen, Zeist
1998 'Over 't hoofd, onder de voet' in samenwerking met Bert Bruyne en John Sikking, Sophie's Galerij, Utrecht
1999 'Tussen monotypie en fotokopie', Grafisch Atelier, Utrecht
1999 genomineerden Noord-Limburgse industrieprijs voor grafiek; Prov. Centrum voor Theater Dommelhof, Neerpelt, B
1999 Grafisch Atelier 't Gooi, Hilversum (solo)
2000 experimenteel tekenweekend Deurne, De Nederlandsche Cacaofabriek, Helmond
2000 Grafisch Atelier 't Gooi, Hilversum
2000 'Kunst met een grote U', aankoopronde 2000 gemeente Utrecht, voormalig verzorgingscentrum Titus Brandsma, Utrecht

2001 experiment 'Sleutelfiguren', in samenwerking met Corrie v.d. Vendel, Sophie's Winter Palace, Utrecht
2001 Kunstuitleen Nieuwegein (solo)
2001 studio Victor Grillo, Parijs, F
2001 'Collectief Archief' in samenwerking met Michel van Adrichem, project 'Ruimte Bezetten', Stadhuis Rotterdam
2001 Utrechtse grafieksalon, Besselaar hedendaagse kunst galerie, Utrecht
2002 'Testbeeld', in samenwerking met Ineke Kanters, project Stichting Sophie's Palace, Utrecht
2002 atelierroute Hilversum (Grafisch Atelier 't Gooi)
2002 Station-Mir's Complex, Hérouville-St-Clair, F
2002 Kunstmanifestatie Utrecht, Janskerk, Utrecht
2003 Centrum voor beeldende kunst GSA, Hilversum
2003 La Cage d'Escaliers, Tours, F
2003 Duurzaam Huis Leidsche Rijn, Utrecht
2003 Harada no Mori gallery, Kobe, Japan
2003 'Out of Nagasawa: Japanese-method Woodblock Prints from around the world', 55 Mercer Gallery, New York, USA
2004 'prent.nu', Loods 6, Amsterdam
2004 Centrum voor beeldende kunst GSA, Hilversum
2004 'Microkosmos', Centraal Museum, Utrecht
2004 Harada no Mori gallery, Kobe, Japan
2004 Maison Tajerrashti, Parijs, F (solo)
2004 'Kralen rijgen', RASA, Utrecht (solo)
2005 'De volle laag', Babel, Utrecht
2005 Kunstuitleen, Zeist
2005 Besselaar hedendaagse kunst galerie, Utrecht
2006 DIC Color Square, Tokyo, Japan

2006 CIAC (Centre International d'Art Contemporain), Pont Aven, F
 2006 'Landschap der dingen', duo-expositie met Gerard van den Berg, Laboratorio, Utrecht
 2006 'terrain vague', Textual, Utrecht (etalagepresentatie, solo)
 2007 'Drie', expositie met Leo van den Herik en Anja Roemer, Genootschap Kunstliefde, Utrecht
 2007 'Archief Wit', in samenwerking met Michel van Adrichem (Collectief Archief 2), Galerie De Aanschouw, Rotterdam
 2007 'Opslag', project 'Hiding Goods', Alarm, Beugen
 2007 'A Time and a Place', portfolio houtsneden Nagasawa Ten, Gallery, Impact 5 international printmaking conference Tallinn, Estland
 2008 'A Time and a Place', portfolio houtsneden Nagasawa Ten, Amsterdams Grafisch Atelier, Amsterdam
 2008 'Gensyn med Rylens Kyster', Johannes Larsen Museum, Kerteminde, Denemarken
 2008 'Eilandenrijk Schouwen-Duiveland', jaarproject '24 duinovergangen; de modes van het landschap', De Bewaerschole, Burgh-Haamstede (solo)
 2009 Galerie Jaja, Amsterdam
 2009 The Kyoto Museum, Kyoto, Japan
 2009 Kanagawa Arts Foundation, Yokohama, Japan
 2009 The Museum of Modern Art, Saitama, Japan
 2009 'Kyoto Art Festival', Kyoto Municipal Art Museum, Kyoto, Japan
 2009 Kei-fu gallery, Kyoto, Japan
 2010 'Summer of Love', Wallgallery, Rotterdam
 2010 muurtekening 'Apenrots', Kunstuitleen, project 'Buitengewoon', Hoorn
 2010 'Kyoto Art Festival', Kyoto Municipal Art Museum, Kyoto, Japan
 2010 Kei-fu gallery, Kyoto, Japan

 2011 1000 drawings, gebouw Trouw, Amsterdam
 2011 'Kyoto Art Festival', Kyoto Municipal Art Museum, Kyoto, Japan
 2011 The Royal Scottish Academy, Edinburgh, UK
 2012 Amsterdams Grafisch Atelier, Amsterdam
 2013 'Backlog 2013', in samenwerking met Michel van Adrichem (Collectief Archief 3), Wallgallery, Rotterdam
 2014 Kunst aan de Scheene, Scherpenzeel
 2014 'Ver gaan', in samenwerking met Michel van Adrichem, '20 x 20 x 20' jubileumexpositie Alarm, Beugen
 2014 'Yuki / Snow' portfolio houtsneden Nagasawa 14, International Mokuhan Conference, Tokyo Geidai University of the Arts, Tokyo, Japan
 2015 'Due North / Snow', C.R Ettinger Studio, Philadelphia, USA

Opdrachten / lezingen / schrijfwerk / gastdocentschappen / cursuswerk

1998 grafiek (relatiegeschenken) in opdracht van Lagewaard Tekstproducties, Arnhem
 2000 getekende kinderportretten in opdracht van H. en I. Noteborn-Hendriks, Houten
 2004 dialezing over Japanse houtsneden, RASA, Utrecht
 2005 groepspresentatie over het Nagasawa Art Park AIR Program, Impact 4, Berlijn, BRD
 2007 gastdocent Rhode Island School of Design, Providence, Rhode Island, USA
 2007 Presentatie 'Nagasawa Ten; a Time and a Place', Impact 5, Tallinn, Estland
 2011 gastdocent AKV St Joost, Den Bosch
 2012 nieuwjaarsprent in opdracht van O. Reichwein, Utrecht
 2013 rolgordijn met zeefdruk Chinees karakter 'wijsheid', in samenwerking met Kris Krijnen, Owen Tjon Sie Fat en Erik Fliet, in opdracht van A.J.H.M. Kock, Hulsel
 2013 artikel Nel Pak, 'De Japanse houtsnede (moku hanga); materialen en gereedschappen', *Kunstenaarsmaterialen* 88 (winter 2013), p. 20-24 (opnieuw geplaatst in Raam grafiekmagazine 2015/1, p. 17-26)
 2014 gastdocent Grafisch Lyceum Utrecht
 2015 tijdelijk bruikleen houtplaten Japanse houtsnede aan Stichting Van Gogh Museum voor pilot 'Van Gogh op gevoel' voor blinden en slechtzienden en hun ziende familieleden
 2015 voorbereiding deel I 'Japan' (werktitel *De vier vrienden van het studievertrek*) van driedelige publicatie (deel 2 'Korea' en deel 3 'China'), in samenwerking met Steffen Maas, grafisch ontwerper
 2015 nieuwjaarsprent in opdracht van O. Reichwein, Utrecht

1987-heden: redactie- en correctiewerk voor uitgeverijen Bert Bakker, Spectrum e.a. en voor instellingen, bedrijven, kunstenaars en kunstenaarsinitiatieven, o.a. Occupying Space
 1998-heden: opdrachten voor visitekaartjes, geboortekaartjes, illustratie, o.a. voor Uitgeverij De Ruiter, Theo van Leur Architectuurpresentaties
 2003-heden: demonstraties/workshops/cursussen Japanse techniek houtsnede, o.a. in Maison Tajerrashti, Parijs, Amsterdams Grafisch Atelier en in eigen atelier
 2010-heden: cursussen/workshops (inkt) tekenen en grafiek voor kinderen en volwassenen in eigen atelier

Artist in residencies / conferenties / reizen

2002 artist in residence Japanse Watercolor Woodblock Printmaking; Nagasawa Art Park, Tsuna, Awajishima, Japan, georganiseerd door het Center for the Science of Human Endeavor (CfSHE)
 2005 'Impact 4 – Kontakt' International Printmaking Conference, Berlin-Poznan, BRD-P
 2007 'A Time and a Place' portfolio woodblock prints Nagasawa Ten, Impact 5 International Printmaking Conference Tallinn, Estland

2009 'Surimono International; Woodblock & Poetry', portfolio woodblock prints Nagasawa 14, Impact 6 International Printmaking Conference, Bristol, UK
2009 studiereis/I 'De vele kleuren van inkt', Kyoto, Osaka, Tokyo, Japan
2010 studiereis/II 'De vele kleuren van inkt', Kyoto, Shizuoka (lessen in *suibokuga* van Soho Nakano), Amehata, Shimobe, Japan
2011 International Mokuhanga Conference, Kyoto/Awaji, Japan
2011 studiereis/III 'De vele kleuren van inkt', Korea en Japan (Kumano)
2014 'Yuki / Snow' portfolio woodblock prints Nagasawa 14, International Mokuhanga Conference, Tokyo, Japan
2014 studiereis/IV 'De vele kleuren van inkt', Misumi en Kumano, Japan

Giften / stipendia e.a.

1999 basisstipendium Fonds BKVB
2001 gift VVK (documentatie)
2002 individuele subsidie Gemeente Utrecht (expositie Janskerk)
2002 projectsubsidie Fonds BKVB (Japan)
2003 transportsubsidie Prins Bernhard Cultuurfonds (New York)
2003 verblijf in loft 218 New York Mondriaan Stichting, i.v.m. inrichten expositie 55 Mercer Gallery
2005 basisstipendium Fonds BKVB
2007 verblijf in loft 811 New York Mondriaan Stichting, i.v.m. bezoek aan Drawing Center

Muziek

1976-1982 koorlid Utrechts Studenten Koor & Orkest (USKO)
1984-1988 koorlid in kamerkoor VENUS, Utrecht
1996-2001 koorlid Koor Nieuwe Muziek, Amsterdam, o.l.v. Huub Kerstens (†1999) en René Nieuwint
2007 koorzanger in gamelanopera 'Sita's Liberation' (muziek: Sinta Wullur, libretto: Paul Goodman, regie: Javier López Piñón), Tropentheater, International Gamelan Festival Amsterdam

Banen in loondienst

1984-1986 ambtelijk secretaris Nederlandse Vereniging van Verpleeghuisartsen (NVVA)
1984-1987 universitair docent historische taalkunde, Rijksuniversiteit Utrecht
1988-1989 universitair docent middelnederlandse letterkunde, Rijksuniversiteit Utrecht

Bestuurswerk e.a.

1975-1977 assistent basisschoolklassen Spaans-Marokkaanse school Utrecht
1977-1980 opzet, organisatie en medewerking huiswerkklas voor buitenlandse leerlingen middelbare school, Utrecht
1983-1984 Nederlandse les aan buitenlanders in buurthuis Utrecht-Zuid
1984-1987 secretaris Firapeel, Vereniging voor mediëvistiek
1996-1997 boekverkoper in antiquarische boekhandel 'De boekvinder', Zeist
2002 organisatie Open Atelierroute Zeist
2002-2006 bestuurslid van Stichting P'Arts (o.a. atelierbeheer), 2002-2004 als penningmeester
2011-heden werkzaamheden beheer Stichting Geerteschool (ateliers), Utrecht

Artikelen/publicaties over NP (keuze)

M. Grass, 'Über die Grenze im goldenen Boot; 18 Künstler aus den Niederlanden arbeiteten im ArToll Kunstlabor', *Rheinische Post* 5 feb. 1997.
'Tanzende Füße suchen Grenzen; dreiwöchiges Projekt – 18 niederländische Künstler im ArToll-Kunstlabor', *Neue Rheinische Zeitung* 8 feb. 1997.
M. Blaauw, 'Nel Pak terug in Rotterdam met Archiefkunst', *Rotterdams Dagblad* 30 okt. 1997.
E. Sluis, 'Kunstenaars fleuren 'junkievleugel' op; expositie in lege winkels van Hoog Catharijne', *Utrechts Nieuwsblad* 10 maart 1998.
'Nel Pak', informatiefolder uitg. Gemeente Zeist 1998.
Informatiefolder Noord-Limburgse Industrieprijs 1999, Koninklijke Kunstkring Heikracht, Neerpelt, B, 1999.
W. Matheij, 'Kunst in het licht van de herinnering', *Utrechts Nieuwsblad* 18 april 2001.
D. Heyman, 'Reflections of a Nagasawa resident alumnus', *2003 report workshop program for Japanese woodblock printmaking; Nagasawa Art Park artist in residence on Awaji Island, Hyogo*. Tokyo, Center for the Science of Human Endeavor, 2004.
W. van der Beek, 'Actuele tekenkunst; het mes op de keel', *Kunstbeeld* 6/2004, p. 18-21.
'Tekendend', *BK-informatie* 5/2004, p.2.
T. Figee, 'Wederopstanding van de tekening', *Utrechts Nieuwsblad* 12 juni 2004.
H. den Hartog Jager, 'Volle tekeningen van Nieuwe Neuroten', *NRC/Handelsblad* 16 juli 2004.
K. Braches, 'terrain vague'; Nel Pak, serieuze lol', tekst bij expositie Textual, 2006.
K. Kadota, 'Out of Nagasawa', *2006 report Nagasawa Art Park artist-in-residence Awaji City, Hyogo, Japan; the 10th woodblock printmaking program*. Tokyo, Center for the Science of Human Endeavor, 2007.
'Nel Pak over haar werk', interview door Leo van den Herik, tekst bij expositie Kunstliefde, 2007.
'Igló van oude kranten', *De Gelderlander*, 17 augustus 2007.
A. Pankow, 'Landschap van alle kanten bekeken', *PZC* 10 maart 2008.
A. Pankow, 'Landschap getekend naar impressie en impuls', *PZC* 10 september 2008.
S. Smets, 'Mannenlichamen', *NRC/Handelsblad* 28 augustus 2010.
N. van de Laar, 'Worsteling met vijandige muur; project Buitengewoon daagt kunstenaars uit', *Noordhollands Dagblad* 23 oktober 2010.
Interview door Edwin Jacobs, Centraal Museum, Utrecht, 10 maart 2011.

S. Smets, 'Doorwaadbare tijdsinstallatie', *NRC/Handelsblad* 10 mei 2013.

Catalogi/boekwerken (keuze)

Catalogus ArToll Labor 1997; Haus 6 Bedburg-Hau, BRD, 1998.

Kunst met een grote U; catalogus SBKU Kunstaankopen 2000, uitg. Gemeente Utrecht, 2000.

Ich kenne kein Weekend; werkboek Ruimte Bezetten, Stichting Occupying Space, Rotterdam, 2001.

Eindpublicatie Ruimte Bezetten; bundel interviews, foto's, index, Stichting Occupying Space, Rotterdam, 2002.

Catalogus 50e Kunstmanifestatie, Utrecht, 2002.

2002 report workshop program for Japanese woodblock printmaking; Nagasawa Art Park artist in residence on Awaji Island, Hyogo. Tokyo, ARTQUEST, 2003.

Microkosmos; catalogus Centraal Museum, Utrecht, 2004.

Impact 4 – Kontakt Program, Berlin-Poznan, the International Printmaking Conference, 2005.

Impact 5 - Slices of Time Program, Tallinn, the International Printmaking Conference, 2007.

Gensyn med Rylens kyster; catalogus Johannes Larsen Museet, Kerteminde, 2008.

Catalogus 2008, de Bewaerschole, Burgh-Haamstede, 2009.

Koopgids Utrechtse kunst 2009, Utrecht, Sophies Kunstprojecten, 2009.

Catalogus groepsexpositie Utrechtse kunstenaars, The Kyoto Museum, Kyoto, 2009.

Catalogus Kyoto Art Festival 2009, Kyoto, 2009.

Catalogus Kyoto Art Festival 2010, Kyoto, 2010.

Catalogus tekeningencollectie Provincie Utrecht, Utrecht, 2010.

Catalogus Kyoto Art Festival 2011, Kyoto, 2011.

International Mokuhanga conference 2014; program abstracts. Tokyo, 2014.

Links

http://www.drawingcenter.org/viewingprogram/share_portfolio.cfm?pf=928

www.nelpak.nl

www.paknieuws.nl

<http://www.laboratorio.nl/toonkamer/exposities/Nel.htm>

<http://www.bewaerschole.nl/archief/2008/nel.htm>

www.endeavor.or.jp/nap/

<http://www.printeresting.org/2014/10/05/2nd-international-mokuhanga-conference-part-2/>

http://www.steffenmaas.nl/drukwerk/nel_pak_kunstenaar